

GOLIATH AND THE GIANTS

Fredag, Casa! 15:45

Bandet som väckt en del frågor kring hur deras namn egentligen stavas, för er som undrar här är den korrekta stavningen. Med en Popkornvinst i bagaget så har bandet nu gett för att spela sin funkblandade rock på så många platser som möjligt under festivalsommaren.

Så fort som GATC har klivit på scenen och dragit igång sin första låt på Casa scenen förvandlas publikhavet ganska omgöende till ett hav av dansande och svettiga människor.

Popkornvinsten har gett bandet en stor fördel, då en stor del av besökarna redan känner till bandet och deras musik, men en vinst i en musiktävling är inget som man kan leva på länge och det har bandet verkligen förstått.

Det är ett hejdlöst dansande, inte bara framför scenen hos bandets närmaste vänner, utan även längst bak vid dörren hos de nyanlända. Trots ett missöde med en felande gitarr i början av konserten som sångaren Daniel använder som kreativ stund för att gemensamt med publiken försöka skriva en låttext så är det ett bra tempo genom hela spelningen.

Bandets numera något påbyggda repertoar innehåller både svängiga och tunga partier som krokar fast i en och sätter sig nästan med en gång vilket leder till att allsången aldrig är långt borta i en refräng eller vers. Det är framförallt sången som är det som gör starkast intryck på mig och när Daniel tar i lite extra låter det riktigt bra och stäpölsen är ett faktum.

Hatten av för ett band som är på väg uppåt utan att ha släppt en enda demo än och som jag gärna återser på en större scen.

Av Victor Olousson

Läs mer om Popkorn och GATC på geeloo.se



Foto: Victor Olousson



Foto: Victor Olousson



Foto: Victor Olousson