

Klockan är kvart över tolv på fredag natt och månen lyser starkt över Fiestascenen. Publiken som sitter på marken nedanför mig headbangar i omgångar. Till introt av Placebos spektakulära ankomst sysselsätter de sig med att smält pyromanskt tända eld på blad av en skvallertidning.

Tjejen som håller i tidningen börjar blåsa ut elden som flyende tar med sig delar av det nu gråtonade pappret och bildar mystiskt nog formen av ett utskuret hjärta. Jag blir tvungen att avbryta mina funderingar över om det skulle föreställa ett tecken i och med att Placebo kommer ut från mörkret.

Molko har en säregen röst av obeskrivlig art som rymmer ut från en liten människa, men som äger nog så mycket pondus. Den mystiska mannen med androgyna drag har kajal tatuerat kring sina lystna ögon. Hans alviknande utseende får oss att vilja öppna oss för andra utforskade världar.

Han presenterar sin högra hand, Queen of Sweden, som med gitarr står vid hans sida. Vår svenska hjälte bär ett glittrande linne som vid enstaka tillfällen reflekteras i månlyset. Han lyfter sin gitarr över huvudet och börjar vicka på sina knappt befintliga syntarhöfter. Den vältatuerade trummisen klickar med sina vapen till trumpinnar igång publiken till ett medryckande handklappande publikhav.

Monitorerna bakom bandet visar ansikten. Allvarsamma, berörande, svartvita och färglagda. Vi super in bildscenerna medan den råa kylan biter oss i skinnet. Från Molko pustas små rökmoln ut varje gång han avlägger en ton.

Molko sjunger om litenhet och om människans fördömdhet att leva med denna vetenskap. Han går ner på knä liksom bedjandes om nåd. Fiana som ackompanjerar bandet på synt går lidelsefullt och vackert in med fiolen och sammansvärjer tonerna i dess omkring virvlande frirum. De kräver artigt nog inget från publiken mer än att vi ska känna efter och tillåta oss att experimentera oss fram till de innersta rummen och skrymslena inom oss själva.

Placebo får taket på scenen att explodera. Förtjänar verkligen Siesta denna repertoar av världsklass? De måste ha fötts med övernaturliga krafter och tilldelats ett uppdrag att av deras välsignade kött och blod leverera dessa musikaliska mästerverk!

Det är tight, det är hett, det är stilrent och det är oförklarligt! Det går bara att upplevas med alla sinnen vidöppna. They nailed it folks, they fucking nailed it!

Av Erika Larsson

PLACEBO

Fredag, Fiesta! 00:15



Foto: Victor Claesson

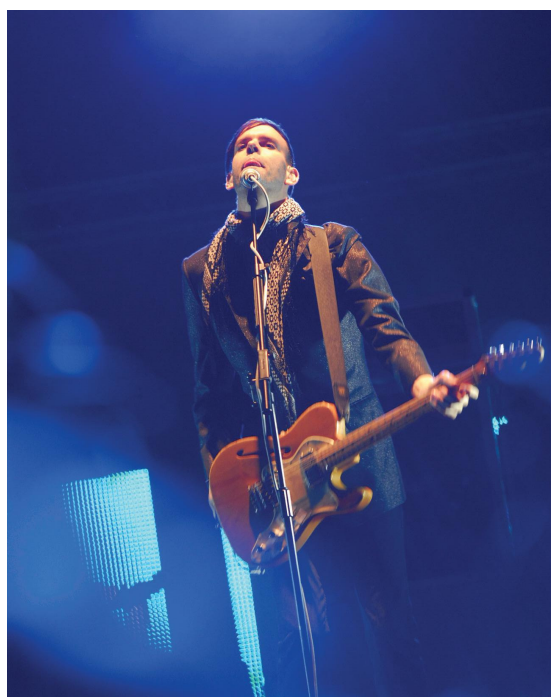


Foto: Victor Claesson