



Foto: Isa Svärd

## CULT OF LUNA

Fredag, Chili! 01:00

I kväll bevittnades ett monster, en urkraft av ren och pur energi. Då en av oss recensenter hade fått uppleva bandet live innan och den andre hoppades på att bli lika frälst, var förväntningarna höga.

Det första intrycket av Cult of Luna live är att bandet är en ostoppt stenhård betongkross som inte väjer för något. Bandet står som monument från en svunnen tid i strålkastarljuset bakifrån och de kör sitt race trots att tekniken strular genom hela spelningen. Bandet genomför en 50 minuter lång show som alldeles säkert är festivalens intensivaste och ärligaste. Publiken är helt med på noterna och personerna längst fram headbangar som om det inte finns någon morgondag och resterande delar av publiken svajar med och sluter ögonen och lever sig in i musiken. Det är omöjligt att stänga ute Cult of Lunas musik då de spelar live, den tränger sig djupt in och stannar där.

**Victor säger:** Efter att för första gången har bevittnat Cult of Luna live så är jag frälst, kär och allt där emellan! Jag är lika nöjd som jag hoppades på innan spelningen och jag har svårt att hitta dom rätta orden för att beskriva känslan som bandet förmedlar. Så mycket närmare en spirituell upplevelse kommer jag som ateist knappast komma på länge länge länge. Se dom så fort du får chansen!

**Isa säger:** Efter att ha sett bandet uppträda på sina egna villkor och med endast ett förband i höstas, har jag svårt att veta vad jag ska tycka om spelningen. Missförstå mig inte, Cult of Luna körde sitt race precis som de skulle och det lät skitbra, men man märkte hur störda de blev av teknikstrulet. En festival känns inte heller så optimalt för bandet, eftersom det tar fokus från deras musik och publiken kommer till konserten med många intryck.

Mitt tips är att se dem nästa gång de kommer till en stad nära dig, gärna med förbandet Lowood och se till att vara öppen och redo för något extremt speciellt och oförglömligt.

Av Isa Svärd och Victor Olausson



Foto: Isa Svärd