

Gustav Spetz

Torsdag, Chili! 15:00

Det är 4 minuter kvar tills konserten med Gustav Spetz och festivalens intrång i Skånes för övrigt ganska smygande stad Hässleholm gör entré.



Foto: Leo Svobod

Jag har just ringt en vän. En vän som sprudlande berättar om hur hon för ett par veckor sedan lagt in Gustav Spetz i sin mors mobil som ringsignal och hur hon nu i sin tur bekymmerslöst går och visslar med i Gustav Spetz trallvänliga melodi.

Gustav Spetz var förut frontfigur i bandet Eskju Divine. De hann släppa två album innan Gustav bestämde sig för att starta solo projekt. Han beskriver själv sin nya platta som lekfull och melodiös.

- "Difficult to define. Is it possible to resist? I don't know where I am." Med de raderna stämplar han prägeln på min liksom den anländande publikens känslor för stunden.

Stämningen drar över oss med lyster och charm. Hjärtat slår avslappnande slag i takt med handklappningen som publiken vid ankomst drar med sig fram till Gustav och bandet. De starka vindarna drar över människornas hjässor och lyfter hårtussarna till hyllning för den melodiösa musiken bandet framför. Finstämt och synkat.



Foto: Leo Svobod



Foto: Leo Svobod

Jag ser flanellskjortor och raybanbågar i alla världens kulörer medan stövlarna stampar i takt. 4 låtar in i scenakten ramlar välkända toner över oss som vi hört ljuda från var och var annans radiolåda den senaste tiden. Fler och fler små själar uppsluts kring Chiliscenen och Gustav har just tillfört kryddan för en god festivalhelg.

Någon i bandet gäspar och en och annan grimas över någon felpelad ton avges. Men allting vänder då Gustav lyfter gitarr remmen över axeln och elektroniska Airliknande och Strokes vibrerande elgittarrer landar mjukt på publiken. Man slås nostalgiskt nog av hur man i tidiga ungdomsår, just av liknande toner, förde resonemang med sig själv och försökte orientera sig bland vilna tankar fram till ett värdigt vuxenliv. Gustav och bandet levererar underbar och berörande toner till en publik som känns hungrig över just dessa typer av känslomässiga roadtrips. Tack Gustav Spetz och bandet! Tack!

Av: Erika Larsson